

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział I	
Własność intelektualna jako szczególny rodzaj własności „w sieci” ..	11
1. Pojęcie własności intelektualnej	11
2. Podstawy prawne ochrony własności.	17
3. Problematyka ochrony praw autorskich i praw pokrewnych w sieci ...	19
Rozdział II	
Prawnoautorskie warunki udostępniania treści cyfrowych i ich ograniczenia	21
1. Środki technologiczne	21
2. Treści cyfrowe	22
3. Dzieło multimedialne	23
4. Treści prawa autorskiego w kontekście multimedialnych działań sieciowych.	24
Rozdział III	
Cyberprzestrzeń jako miejsce cyberprzestępczości	35
1. Definiowanie cyberprzestrzeni	35
2. Rodzaje cyberzagrożeń	38
3. Cyberprzestępczość	40
Rozdział IV	
Piractwo w sieci	49
1. Zjawisko „piractwa w sieci”	49
2. Piractwo jako forma cyberprzestępczości.	55

Rozdział V

Prawnoautorska ochrona programów komputerowych	65
1. Program komputerowy – definicja	65
2. Dekompilacja – reverse engineering	68
3. Zasady autorskoprawnej ochrony programów komputerowych	70

Rozdział VI

Przestępstwo bezprawnego uzyskania programu komputerowego – art. 278 § 2 k.k.	75
1. Kradzież programu komputerowego	75
2. Program komputerowy	78
3. Przestępstwo bezprawnego uzyskania programu komputerowego	85

Rozdział VII

Prawnokarne aspekty zwalczania piractwa w sieci – na przykładzie art. 116 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	95
1. Nieuprawnione rozpowszechnianie utworów	95
1.1. Kodowanie	99
1.2. Usługi hostingowe	99
2. Podmiot przestępstwa z art. 116 pr.aut.	108
3. Strona podmiotowa przestępstwa z art. 116 pr.aut.	109

Rozdział VIII

Prawnokarne aspekty zwalczania piractwa w sieci – na przykładzie art. 117 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	111
1. Nieuprawnione utrwalanie lub zwielokrotnianie utworów	111
2. Przestępstwo wieloodmianowe	113

Rozdział IX

Art. 118 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych jako instrument walki z piractwem w sieci	117
1. Paserstwo	117
2. Przestępstwo wieloodmianowe	118
3. Podmiot przestępstwa z art. 118 pr.aut. i strona podmiotowa	120
4. Zagrożenie ustawowe i tryb ścigania	122

Rozdział X

Dozwolony użytek osobisty a piractwo internetowe	125
1. Pojęcie i treść dozwolonego użytku osobistego utworów	125
2. Legalność ściągania plików multimedialnych, tzw. uploading i downloading	130
3. Pozyskiwanie utworów w sieci <i>peer-to-peer</i> w ramach dozwolonego użytku prywatnego	133

Rozdział XI

Prawo autorskie a sztuczna inteligencja	143
1. Sztuczna inteligencja (Artificial Intelligence – AI)	143
2. Metody funkcjonowania AI	147
2.1. <i>Pierwsza myśl – o prawie autorskim i kulturze</i>	149
2.2. <i>Myśl druga – AI jako przedmiot prawa autorskiego</i>	152
2.3. <i>Następny krok – Ochrona utworów wygenerowanych komputerowo</i>	156
3. Podmiot prawa autorskiego	157
4. Prawa moralne autorów	160
5. Kooperacja – człowiek i maszyna	162
6. Przyszłość regulacji	163
7. <i>Fair use</i>	166
8. Domena publiczna	167
9. Piractwo i AI	169

Rozdział XII

Problematyka jurysdykcji w świecie cyfrowym	171
1. Jurysdykcja – zagadnienia ogólne	171
2. Zasady jurysdykcji	172
3. Zasada prawa pochodzenia	176

Zamiast podsumowania	185
Bibliografia	189
Wykaz orzecznictwa	197