

Spis treści

Wstęp	7
1. Teoretyczne aspekty pracy zdalnej	17
1.1. Istota pracy i jej funkcje	17
1.2. Istota i definicje pracy zdalnej	19
1.3. Geneza pracy zdalnej	25
1.4. Telepraca a praca zdalna	28
2. Uwarunkowania pracy zdalnej w organizacji	33
2.1. Uwarunkowania prawne pracy zdalnej	33
2.2. Ekonomiczne i technologiczne determinanty pracy zdalnej	37
2.3. Psychologiczne aspekty pracy zdalnej	39
2.4. Społeczne uwarunkowania pracy zdalnej	42
2.5. Korzyści i zagrożenia wynikające z pracy zdalnej – przegląd badań	44
3. Praca zdalna w Muzeum Narodowym w Szczecinie przed pandemią i w trakcie pandemii COVID-19 – studium przypadku	48
3.1. Charakterystyka podmiotu	49
3.2. Metoda badawcza	50
3.3. Telepraca w Muzeum Narodowym w Szczecinie w latach 2010–2019	52
3.4. Wyniki badania w 2020 roku	55
3.5. Dyskusja i wnioski	63
4. Praca zdalna w organizacjach w trakcie pandemii COVID-19 – wyniki badania	70
4.1. Charakterystyka respondentów i metoda badawcza	70
4.2. Wyniki badania	75
4.3. Dyskusja i wnioski	95
Zakończenie	101
Bibliografia	109
Spis rysunków i tabel	119