

Andrzej Pułło
Przemysław Kierończyk

PRACE DYPLOMOWE

Zasady i reguły pisania



GSW

Gdańsk 2020

Redakcja
Projekt okładki
Tomasz Mikołajczewski

Wydanie pierwsze, objętość 2,6 ark. wyd., Gdańsk 2020

Druk i oprawa
Mazowieckie Centrum Poligrafii
05-270 Marki, ul. Słoneczna 3C, www.drukksiazek.pl

© Copyright by Gdańska Szkoła Wyższa, Gdańsk 2020



WYDAWNICTWO GSW

Do 2011 r. pod nazwą Wydawnictwo Gdańskiej Wyższej Szkoły Administracji
następnie pod nazwą Wydawnictwo Gdańskiej Szkoły Wyższej

80-875 Gdańsk, ul. Biskupia 24B
tel. 58 305 08 11, tel. 58 305 08 12

Zamówienia: wydawnictwo@gsw.gda.pl

<https://gsw.gda.pl/WYDAWNICTWO>

Nr katalogowy: 111 ▪ ISBN 978-83-66270-11-4

Spis treści

I. Uwagi ogólne o pracy dyplomowej	7
1. Prace licencjackie a magisterskie	7
2. Podstawowe zasady pisarstwa naukowego	8
3. Stadia procesu tworzenia pracy dyplomowej i kolejność pisania	10
II. Temat i plan pracy. Znaczenie uwag wstępnych	13
1. Wybór tematu i tytuł pracy	13
2. Plan pracy dyplomowej	15
3. Cele i treść „Wstępu”	17
III. Korzystanie z literatury. Noty bibliograficzne	21
1. Rodzaje publikacji i fiszki-notatki	21
2. Podstawowe formuły not bibliograficznych	23
3. Noty bibliograficzne opracowań książkowych	24
4. Noty artykułów i Netografia	26
5. O koniecznej konsekwencji w tworzeniu informacji bibliograficznej	28
IV. Przypisy i cytaty	31
1. O niebezpieczeństwie plagiatu	31
2. Cytowanie a parafrazowanie. Posługiwanie się cytatem	33
3. Przypisy i ich rodzaje	36
4. Przypisy: wymagania redakcyjne	39

V. Forma i estetyka pracy	43
1. Uwagi ogólne i znaczenie akapitu	43
2. Wygląd tekstu na stronie	45
3. Pierwsze strony głównych części pracy	47
4. Tabele i inne ilustracje. Wykazy i Aneks	49
VI. Styl i język pracy dyplomowej	51
1. Cechy stylistyczne pisarstwa naukowego	51
2. Rodzaje błędów językowych	53
3. Szczególne wymagania dotyczące pisowni	54
VII. Ocena pracy i jej obrona	59
1. Poprawianie pracy	59
2. Recenzje i kryteria oceny	60
3. Egzamin dyplomowy	62
Wybrana literatura	65
Aneks	67