
SPIS TREŚCI:

Wstęp	3
Zbigniew Czernik <i>Olsztyn i miasta historycznej Warmii po drugiej wojnie światowej. Zniszczenia i odbudowa</i>	5
Andrzej Rzempołuch <i>Odbudowa Starego Miasta w Olsztynie po 1945 roku. Zamiary a realizacja</i>	27
Anna Szymańska <i>Olsztyńscy artyści – twórcy dekoracji na elewacjach kamieniczek Starego Miasta</i>	43
Jarosław Wolski <i>Powstawanie sgraffita – wspomnienia z rusztowania</i>	57
<i>Zachowane projekty dekoracji sgraffitowych Bolesława Wolskiego</i>	65
Danuta Pestka-Bajer <i>Badania i konserwacja elewacji dawnego kina Awangarda wykonanej w technice sgraffita</i>	79
Małgorzata Korpała <i>Olsztyńskie sgraffita oraz inne powojenne realizacje w Polsce</i>	95
<i>Katalog dekoracji staromiejskich</i>	101
Katarzyna Rutkowska, Leszek Wawrykiewicz <i>Olsztyńskie sgraffita. O powojennym dekorowaniu Starego Miasta</i>	103
Leszek Wawrykiewicz, Katarzyna Rutkowska <i>Nie tylko sgraffito. Inne formy dekoracji architektury z okresu odbudowy Starego Miasta w Olsztynie (płaskorzeźba, ceramika, metaloplastyka, mozaika)</i>	135

Zespół Pracowni Wydawniczej ElSet
Redakcja wydawnicza: Anna Kruszewska
Projekt okładki, DTP: Andrzej Mierzyński

ISSN 2353-8864

ISBN 978-83-64736-79-7



Pracownia Wydawnicza „ElSet”, Olsztyn
www.elset.pl