

Spis treści

Halszka Witkowska

Wprowadzenie	7
--------------------	---

I

Tomasz Mojsik

Samobójstwo i autodestrukcja w greckich opowieściach mitycznych	17
---	----

Janusz Pyda OP

Chrześcijaństwo wobec samobójstwa	32
---	----

Ks. Przemysław Artemiuk

Judasz – zdrajca, samobójca czy człowiek potrzebujący miłosierdzia?	47
---	----

II

Andrzej Fabianowski

Romantyczna „choroba na śmierć”	61
---------------------------------------	----

Piotr Nowak

Suicydologia romantyczna	81
--------------------------------	----

Paweł Panas

Bolesława Micińskiego i Zygmunta Haupta rozważania o wojnie – szkic do portretu paralelnego	95
--	----

III

Mirosława Michalska-Suchanek

Smierdiakowa droga do samobójstwa – <i>Bracia Karamazow</i> Fiodora Dostojewskiego ..	107
---	-----

Tomasz Herbich

Stawrogin i Kiryłow. Obojętność a samobójstwo w <i>Biesach</i>	125
--	-----

IV

Grzegorz Marzec

Zmartwienie w San Junipero 141

Marek Kochan

Autodestrukcja jako źródło przyjemności 155

V

Paweł Dybel

Autodestrukcja i jej losy. Depresja, samobójstwo i kultura hejtu 169

Szymon Wróbel

Chlew albo wybór Juliana. Pier Paolo Pasolini wobec popędów i ich losów 189

VI

Halszka Witkowska

Rola twórców kultury popularnej w działaniach na rzecz zapobiegania zachowaniom samobójczym wśród dzieci i młodzieży 209

Adam Czabański

O potrzebie edukacji społeczeństwa w zakresie wiedzy suicydologicznej 220

Piotr Nowak

Dobry moment na zakończenie 237

Indeks 249